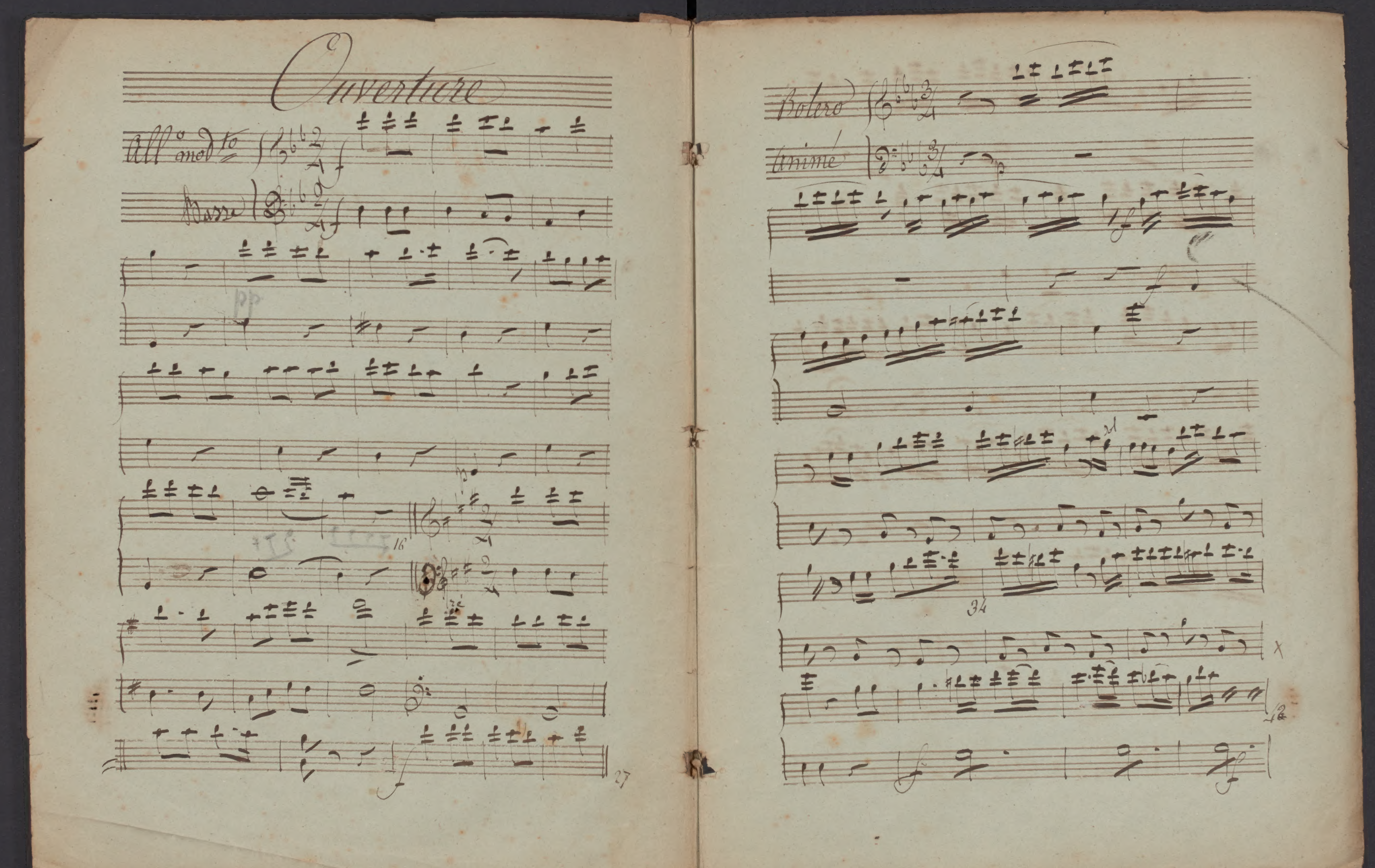


Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Les Brodequins De Lise

Répétiteur


Ouverture
All° mod^to
Basse
16
27
Bolero
Animé
34
42

fp

fp

fp

50

p

55

All° mod^to

59

All°

67

Flute

Violon

B°

p

p

73

73

f

ff

Col V°

p

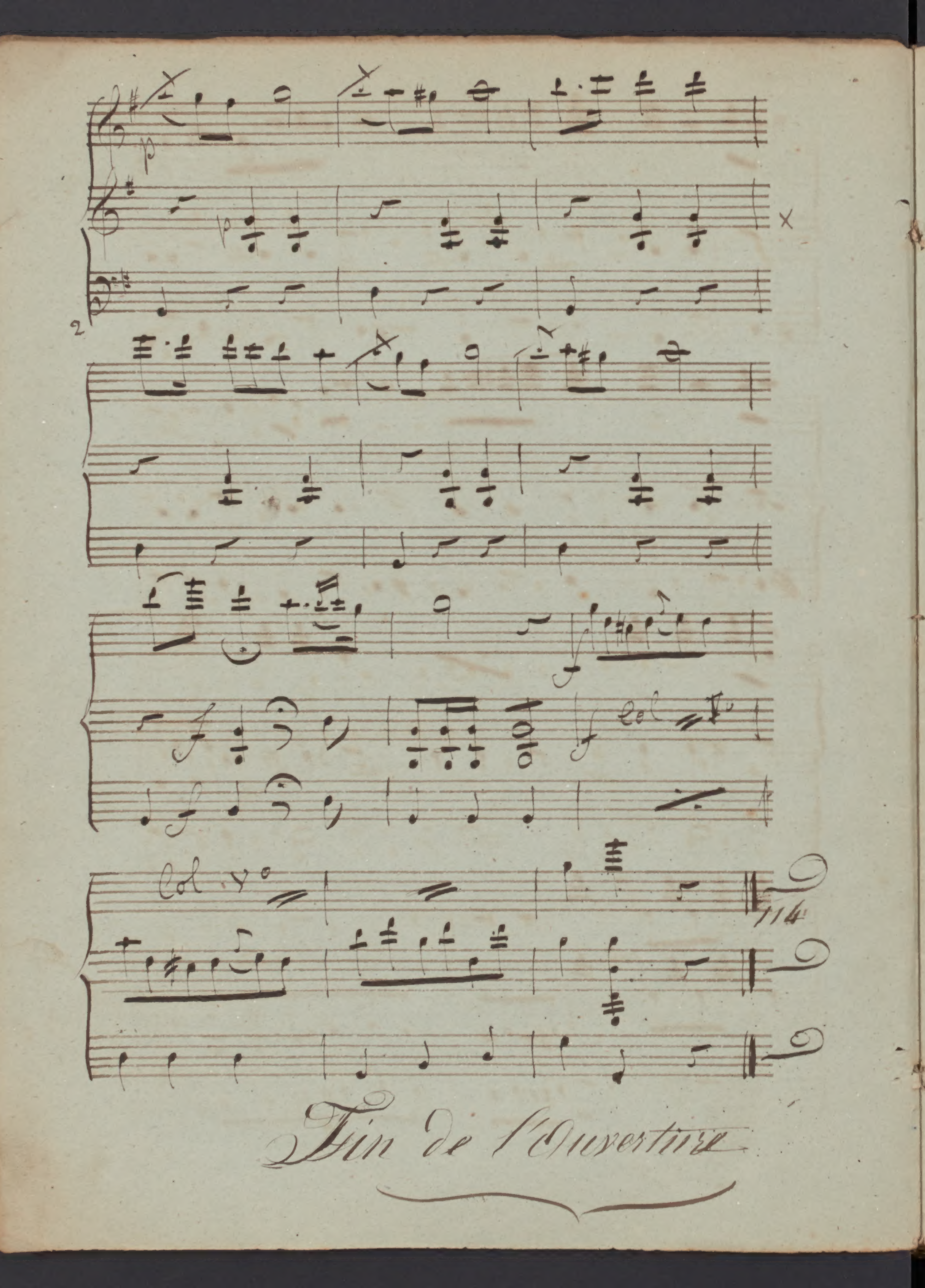
83

91

100

f

V. S.



= De notre ancien Colonel =

~~Je m'en flatte et vous en usez un~~ peu

1

p

14

V. S.

26

= au bal masqué =

Ah ! Alors, avec Mr Colmann

2 allo

Vivace

bien sûr je ne l'attendrai

pas cher bon Pierre

pizz

15

V. S.

arco

25

32

a l'entrée de Colmany —

Et J'y trouve mon Compte .. mais eux aux

3

p

p

15

Cres -

22

Pazin en hotel garini

Vive la Capitale Oh! Oui

4

Allto

Canto

dans

l'pays des mi-racles le bonheur c'est l'plaisir l'on—

11

—certs Bals et Spectacles on a de quoi choi—

—sir le seul tort qu'on éprouve c'est d'perdre un amou

reux

C'est d'perdre un amou

J'la voulais Mathieu—

25

reux mais bah! on en ne trouve on en retrouve

deux mais bah! on en ne trouve on en retrouve deux on

34

en retrouve deux—

Ma jolie paire de brodequins écossais —

Et je ne pourrais pas y aller,

5

All°

Lise

à ce bal

renoncer n'est-ce pas terri ..... ble

N'est il pas bien pénible de ne pas dan-

-ser

mon costume écos - sais, si gentil, si fait devant

faire envie

et le voir en ... peur que plus d'un dan-

-seur me trouve jo-lie Et pourtant hé-

-las mon dessein n'est pas de chercher à plaire

mon bien au contraire c'est uniquement que l'hymen dé-

-fend

mais hélas

G. S.

32

Je voudrais bien voir quelle état

6.

22

C'est l'affaire d'une Minute

All.o

je voya- un pied charmant des attraits qu'the me ti- de

si je pou vais m'i- ni- te- ment apper ce voir le bas i la ro- be

le reste un jour ai

14

S. ment c'est comme hotte ma foi c'est

un fait si fou

21

Viole

Lalbot

Sa hum pri

Bernard

Colmann

ah mal gré

Basse

V. S:

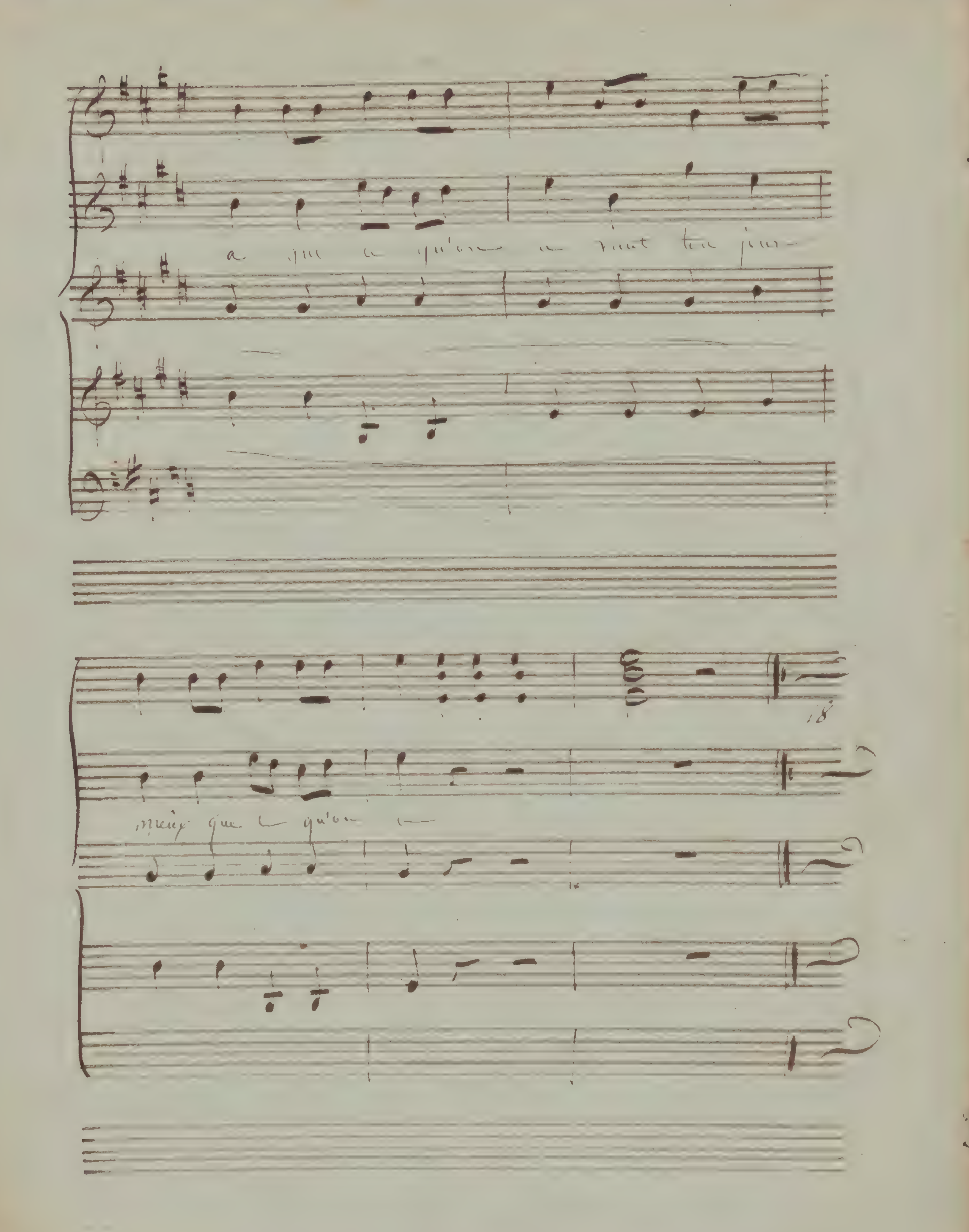
Je me se rait dire s'il savait ce qu'il peut dire

moi mon cœur sou- pire quand je vois un petit peu

la voilà comme ce qu'on se dire vaut toujours

mieux que ce qu'on a

Vaut toujours mieux que ce qu'on



Et vous un Bonhomme

All°

Violon

Dalbert

Bernard

Colmann

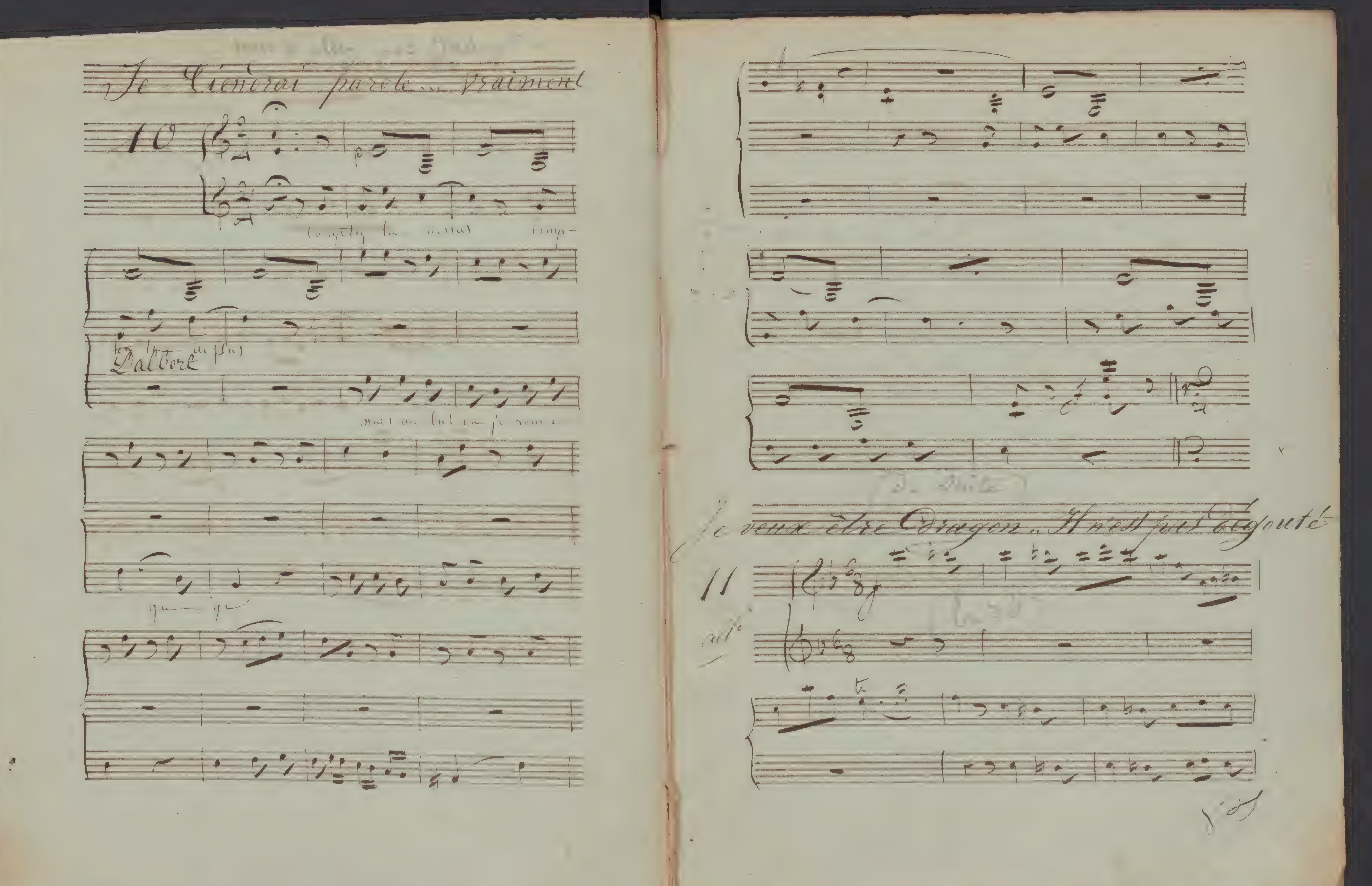
Basse

15

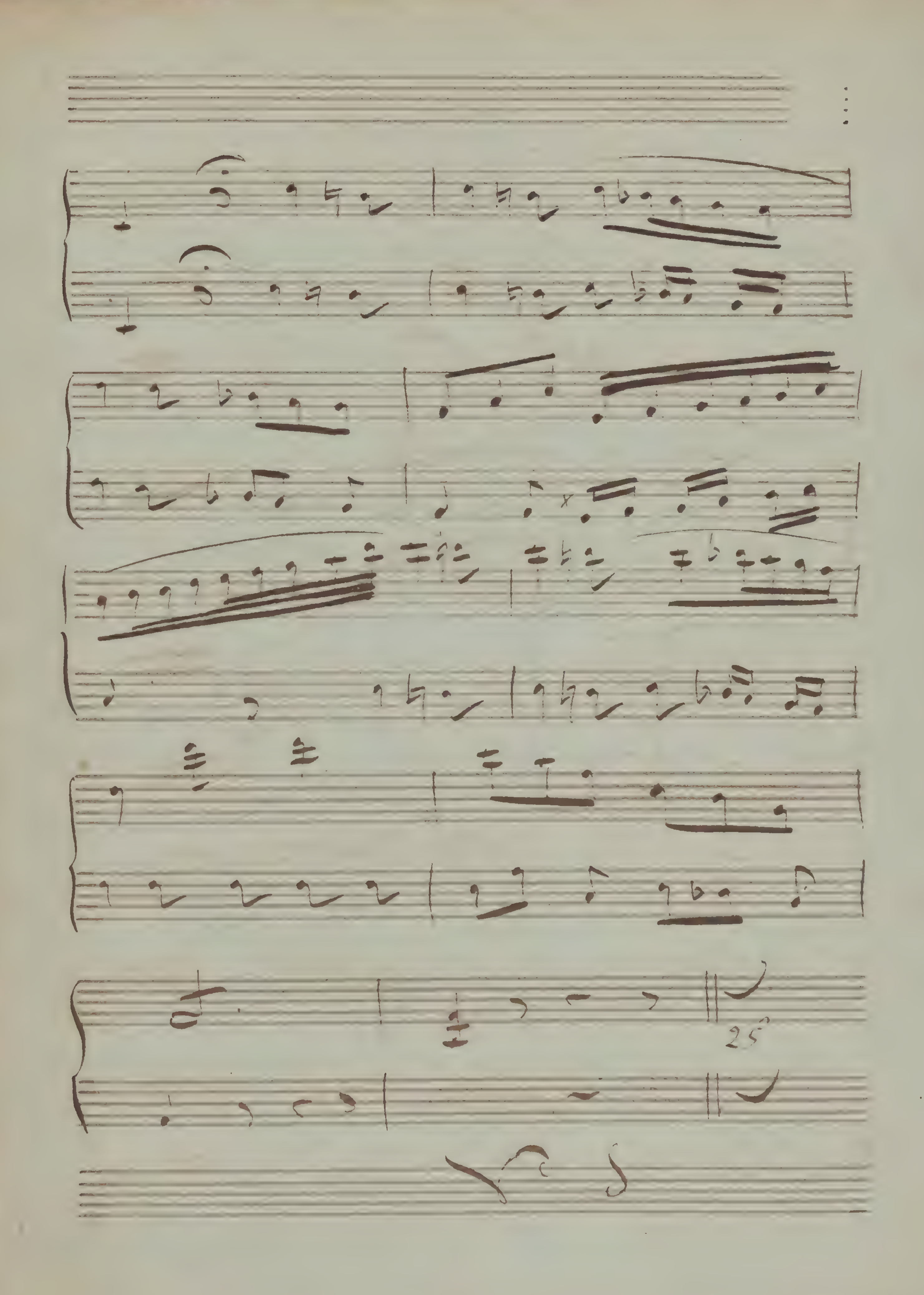
Et vous l'aimez encore, vous l...

mod^to

24

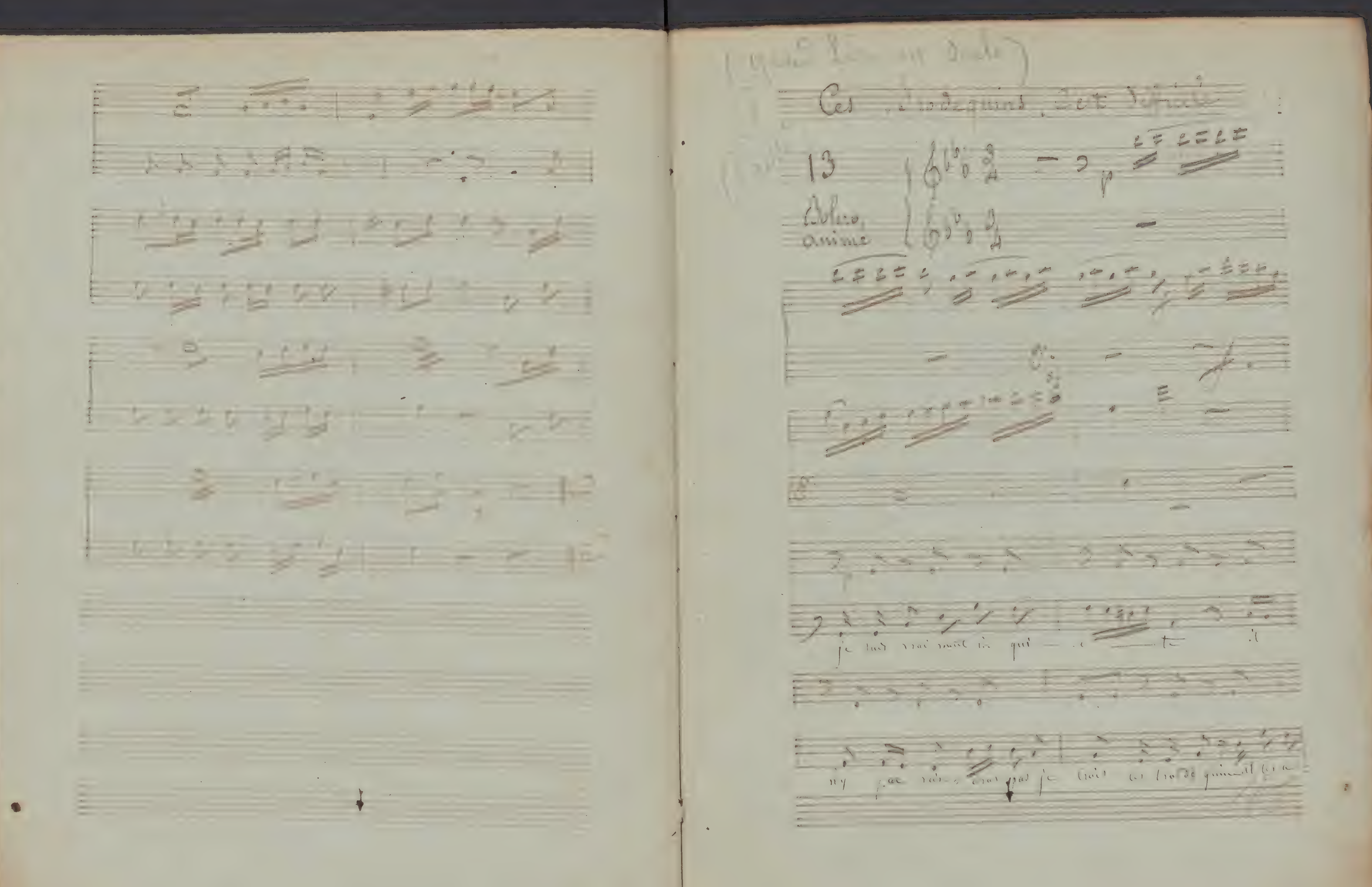


Je tiendrai parole... vraiment
10
Dalbert
11
Je veux être Dragon... Il n'est pas dégouté


25

12

La paix de votre Ménage



13
animé

chè — té mais comment le veut-elle a

moi pour lui — mann l'affaire a

bon — ne pourrait-il s'en plain

Or aujourd'hui on lui paye ce qu'il me

don ne n'est pas un bon marché pour

lui — on lui paye ce qu'il me

don ne n'est pas un bon marché pour

lui

Mme

[illegible]

Cependant dois-je quand j'y

pen se un paraît pré sent l'accep

ici on peut sur une reconnais — san — ce

voir à tort c'est se tromper mon é

poux — lui un bon trai —

de en mourant je sais quel qu'en suive et je

conte que cette af — faire —

Vienne un beau marché pour lui.

et je conte que cette af — faire —

Vienne un bon marché pour lui

x

Mel

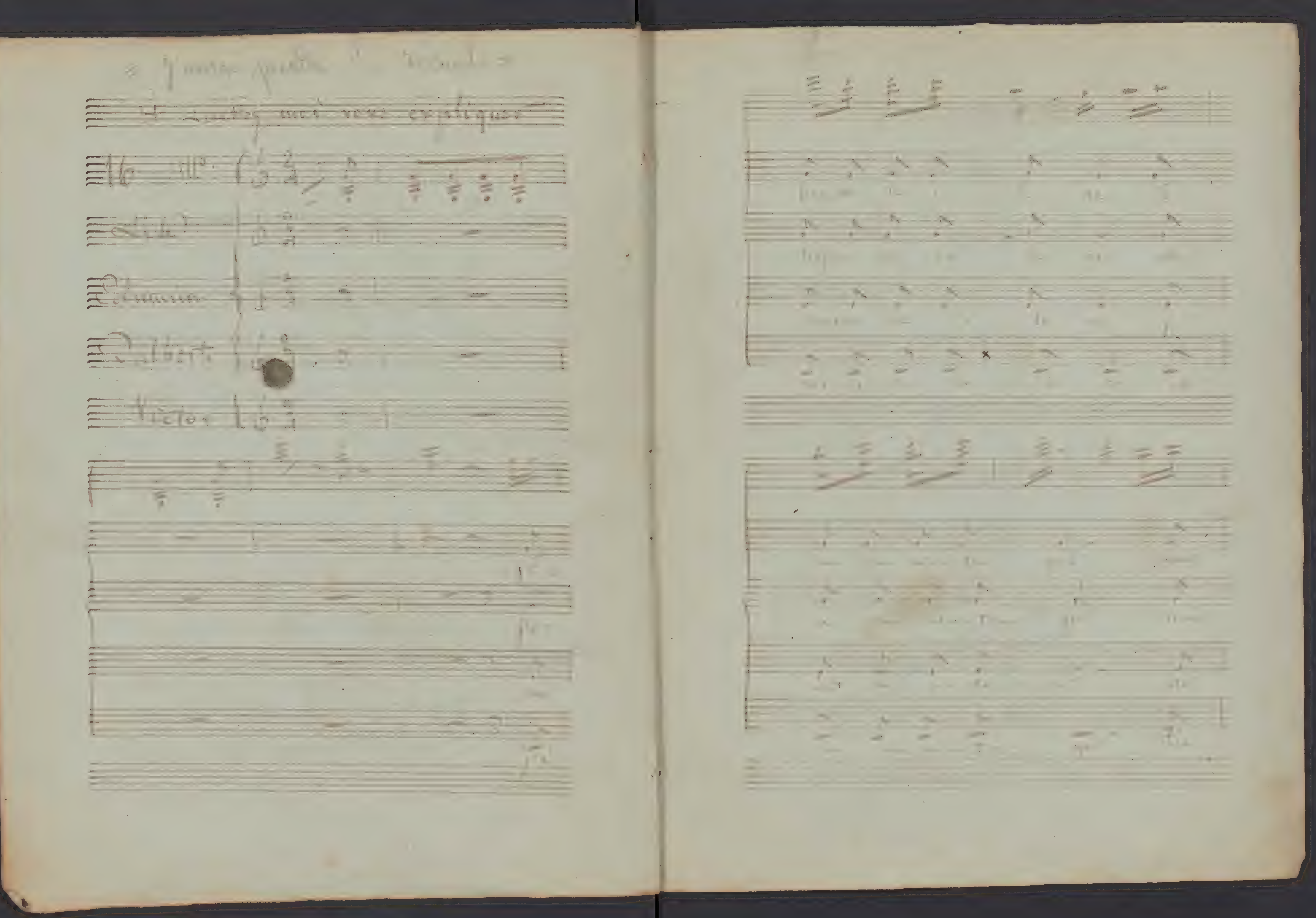
p. bien

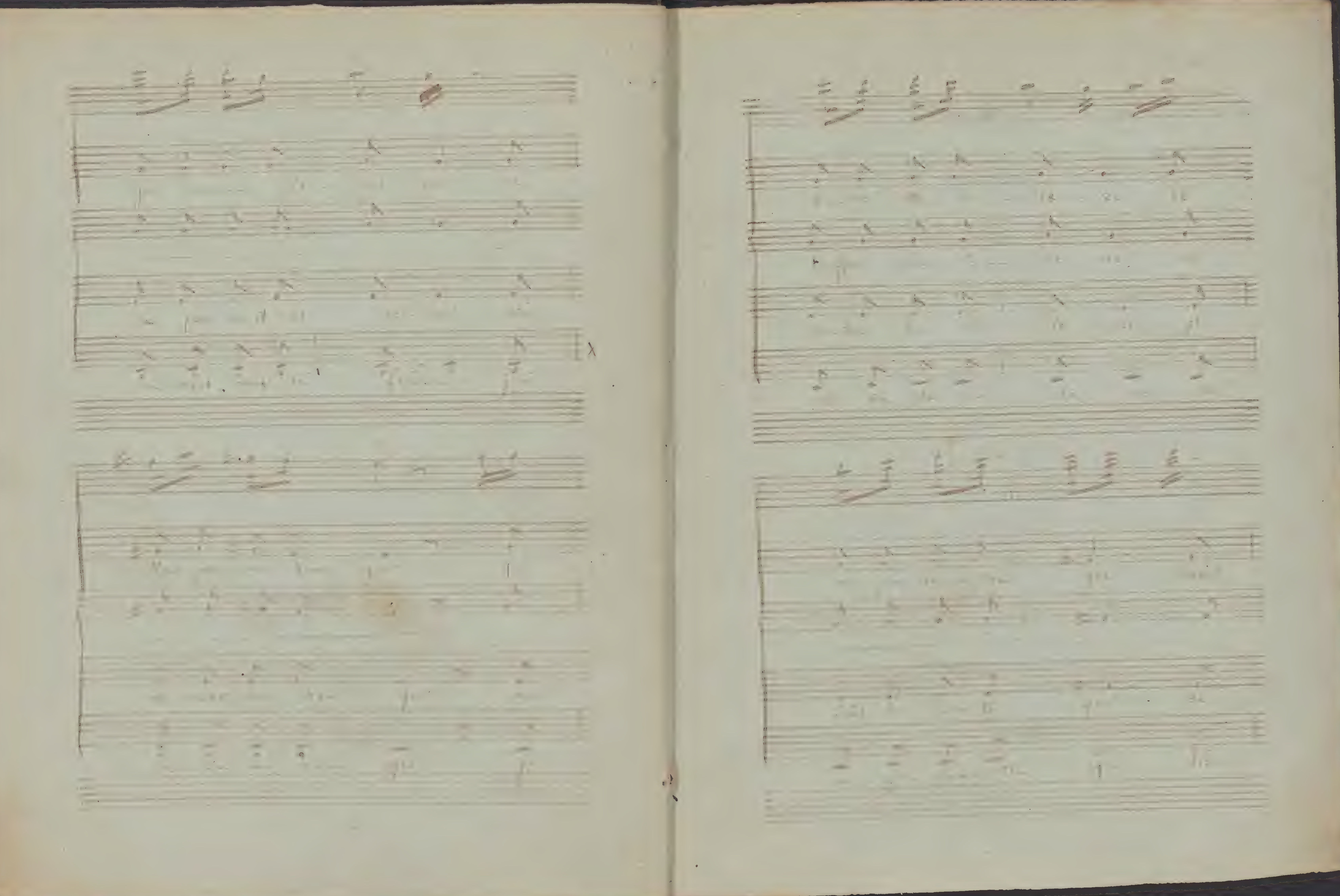
Ah! que je suis contente

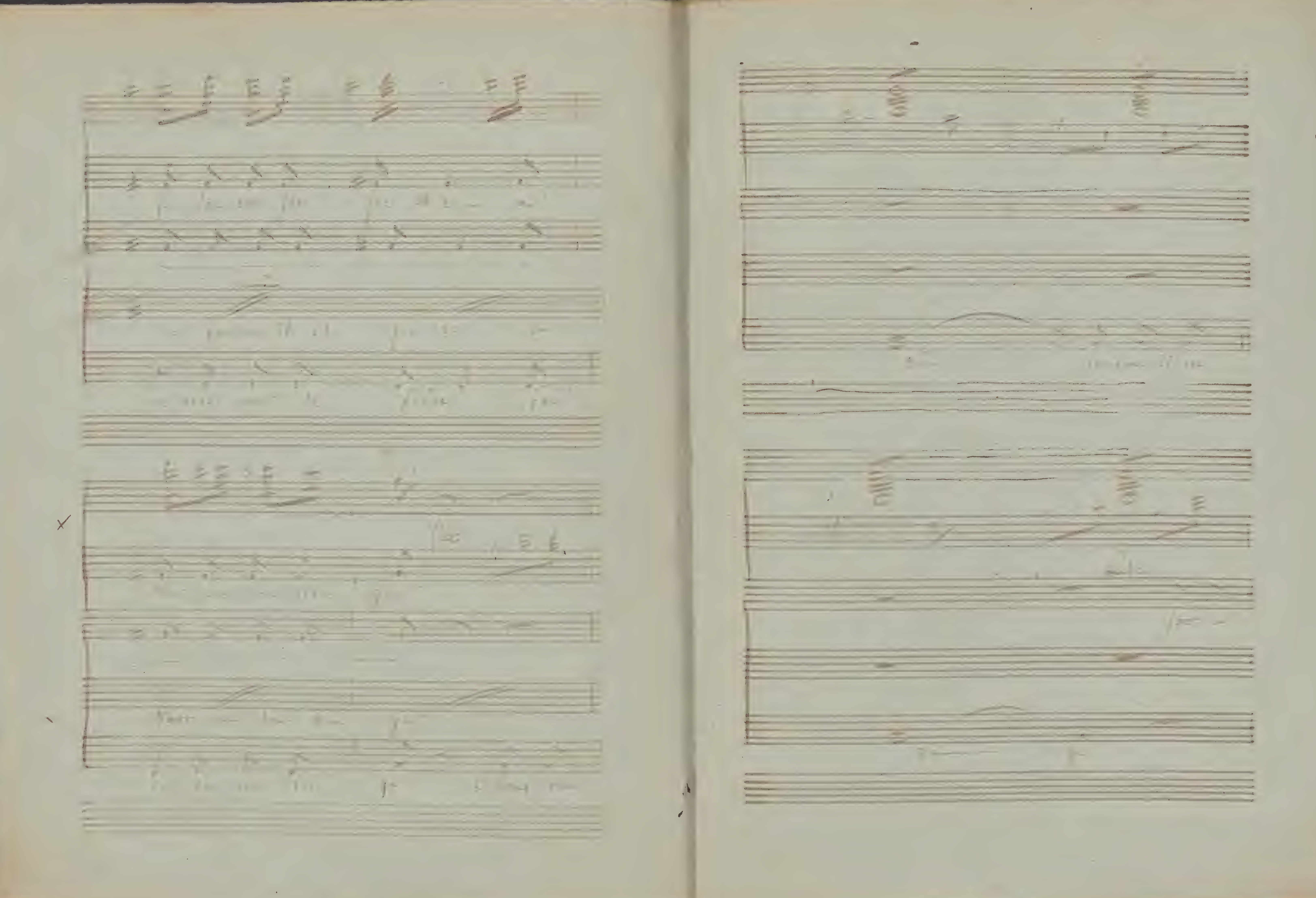
Allto

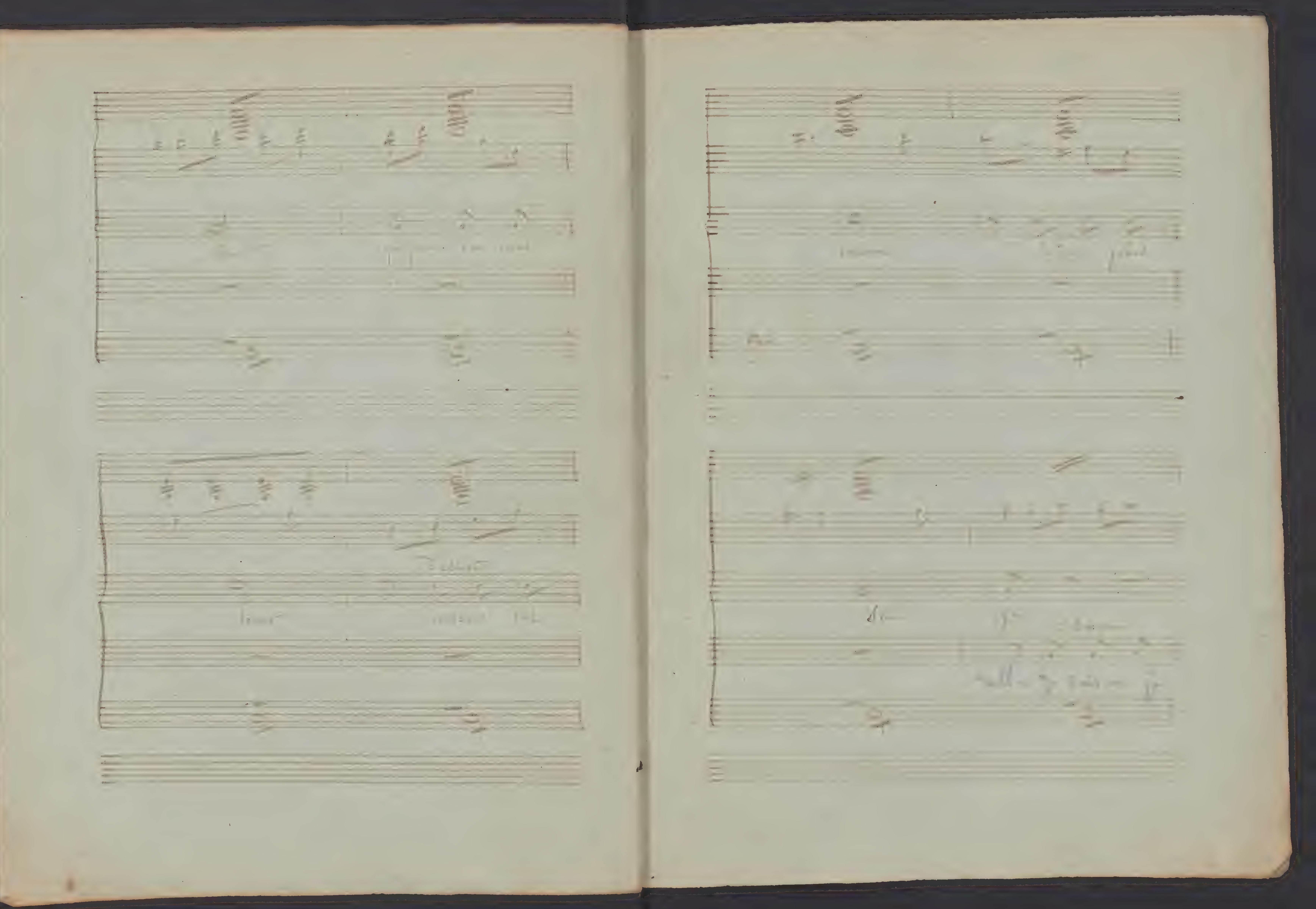
toutes les dan seu ses je pa-
-ri-e vont en-ra-ger au fond du
cœur, de voir ma toi-lett' si jo-
-li-e ça doit j'es pèr' vous faire hon-
-neur. cer tain' ment je n'suis pas co-

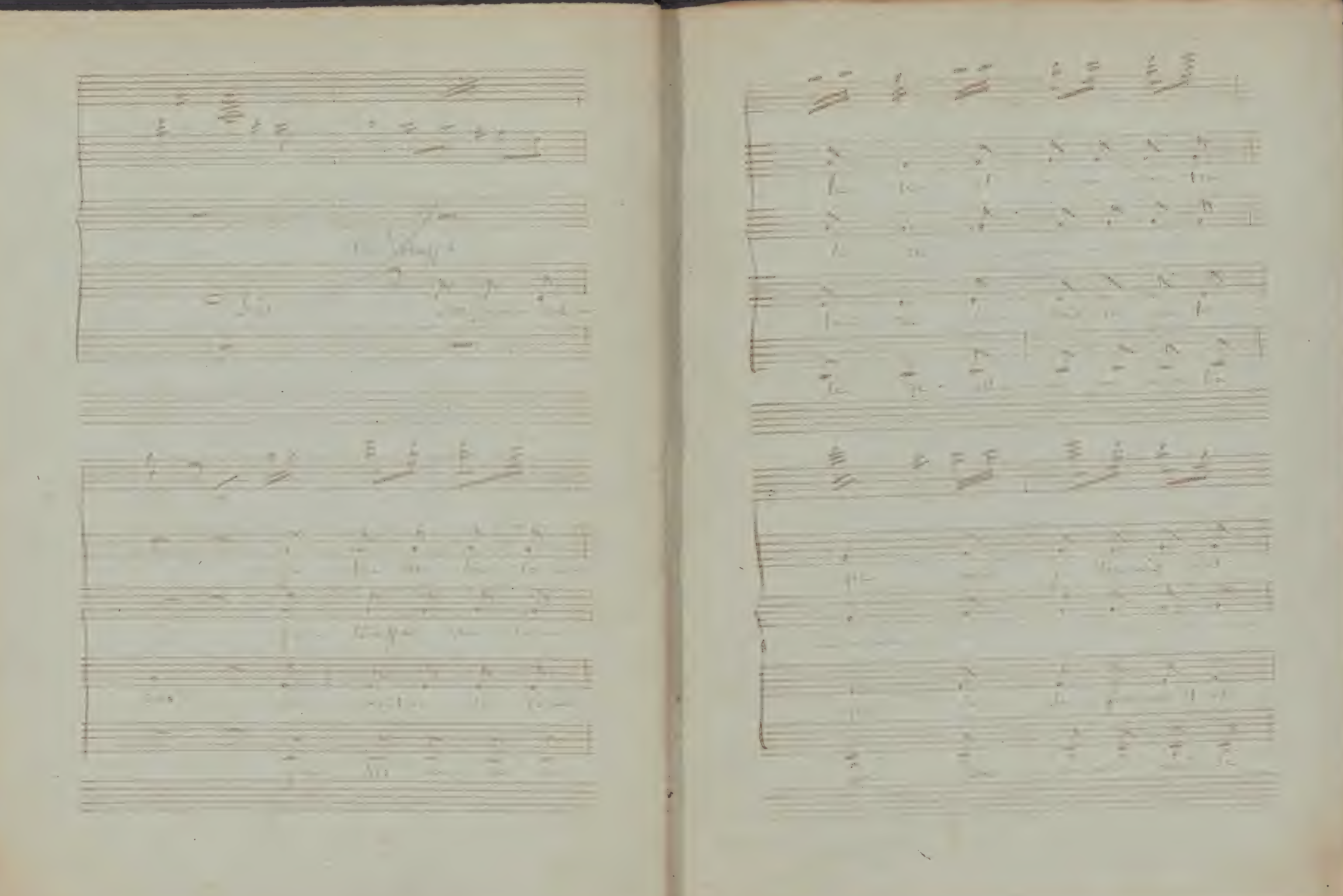
-quette mais les dan seurs trouv'ront je le crois auss-
-si, la femme en cor mieux q'la toi-
-lette et c'est flat-teur p'r un ma-
-ri la femme en cor mieux q'la toi-
-lette et c'est flatteur p'r un ma-
-ri-

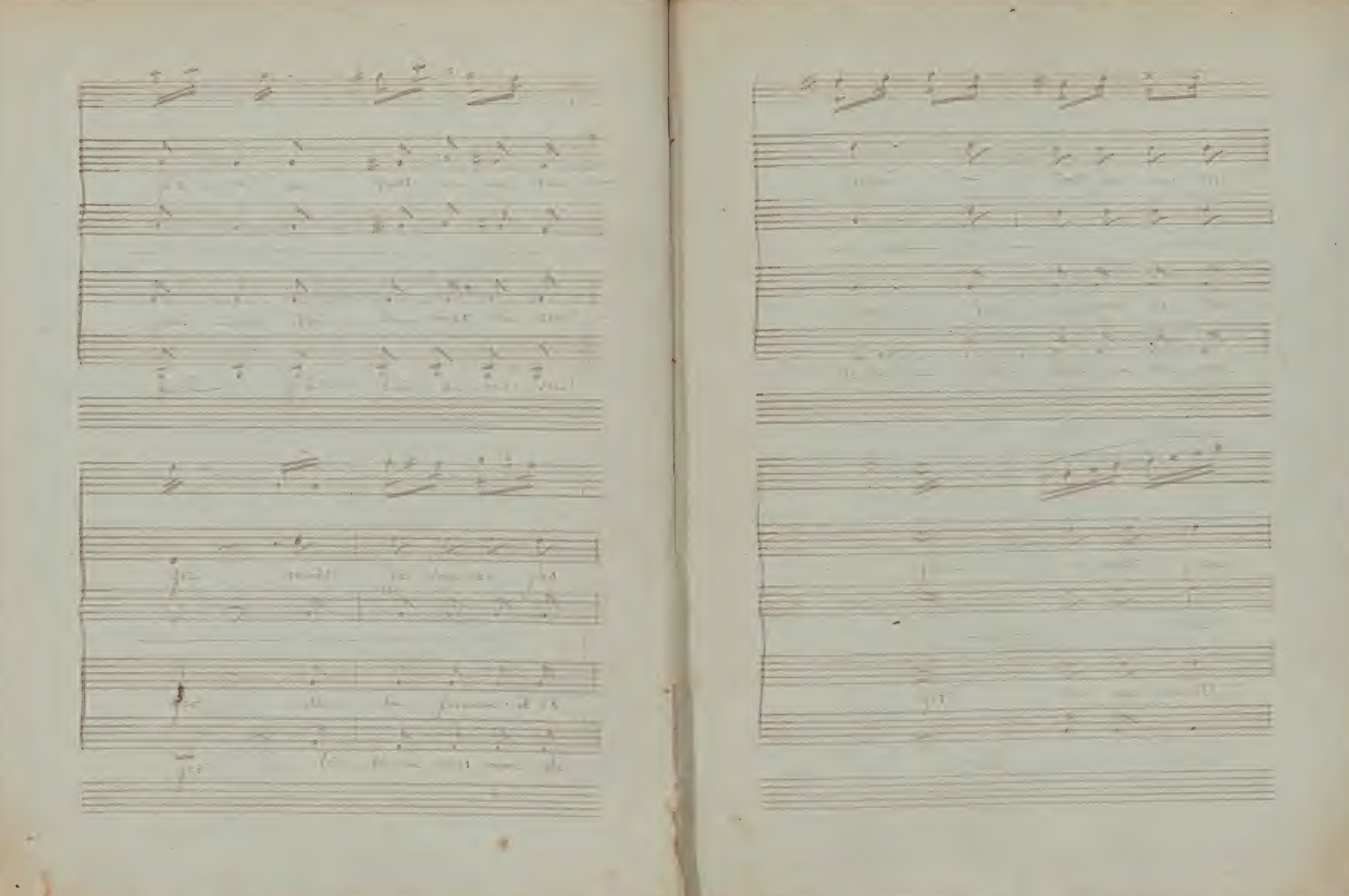

moi vous expliquer
Victor











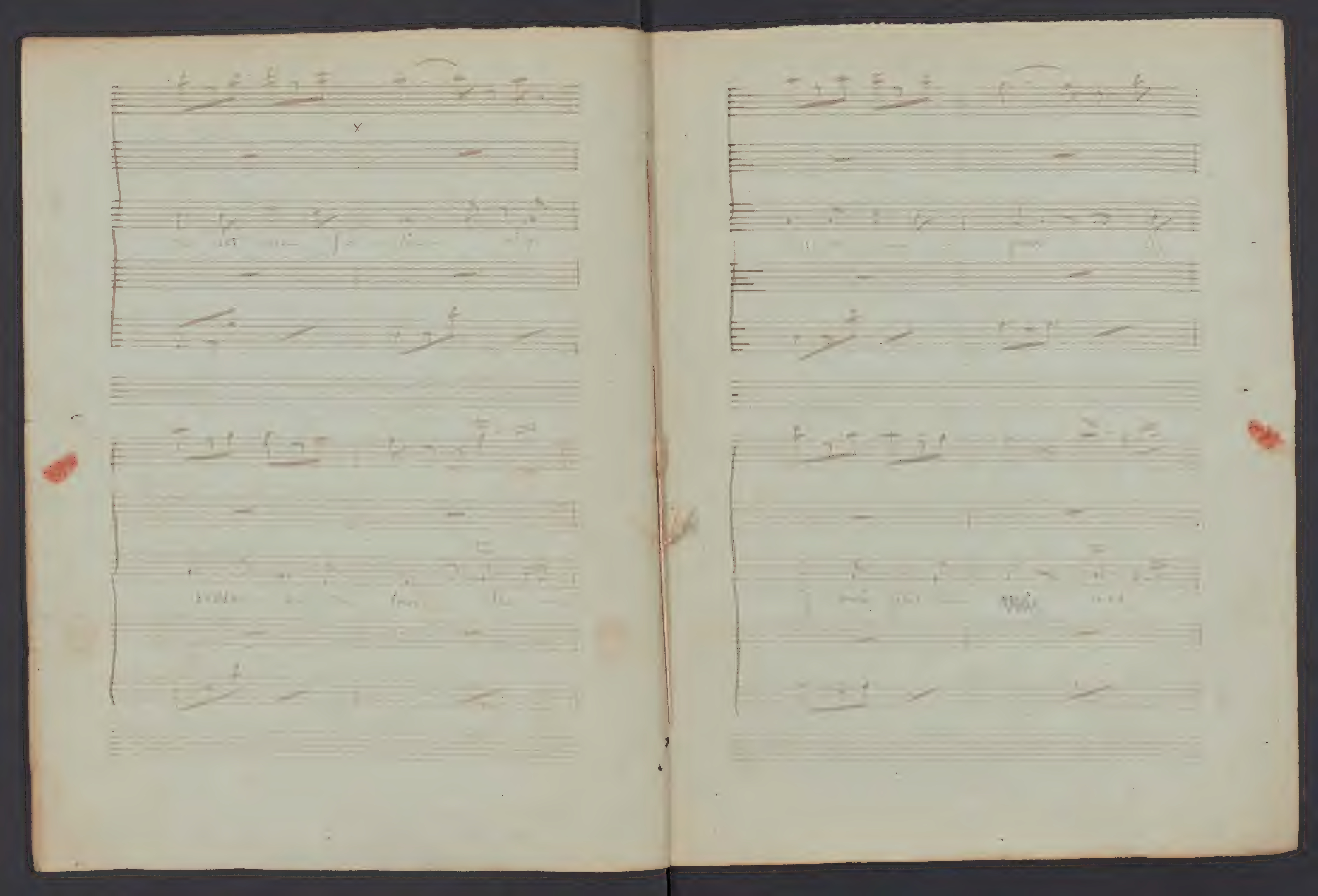
1re Mlle

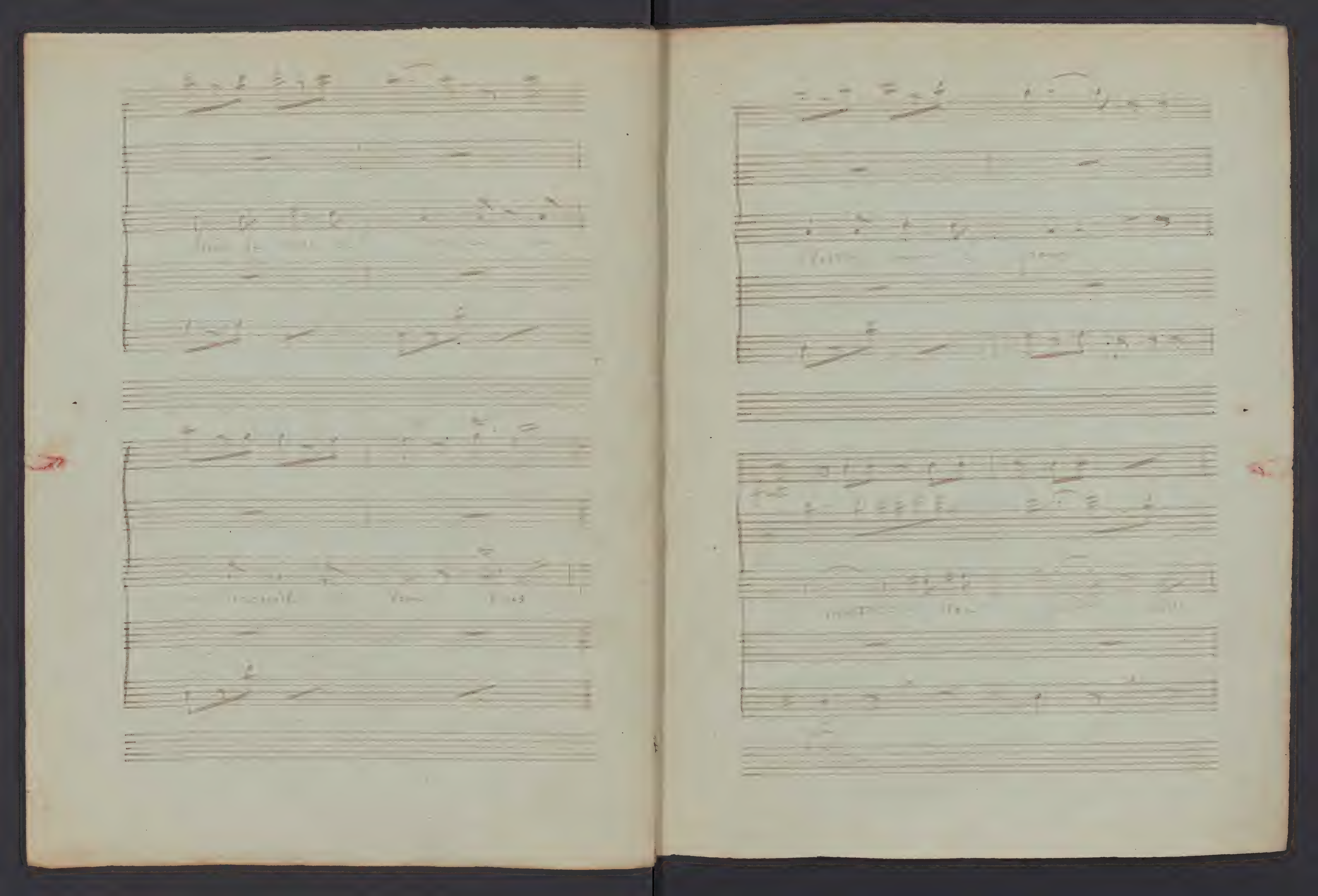
Lise

Dalbert

Bernard

choeur





ta lens et son zèle

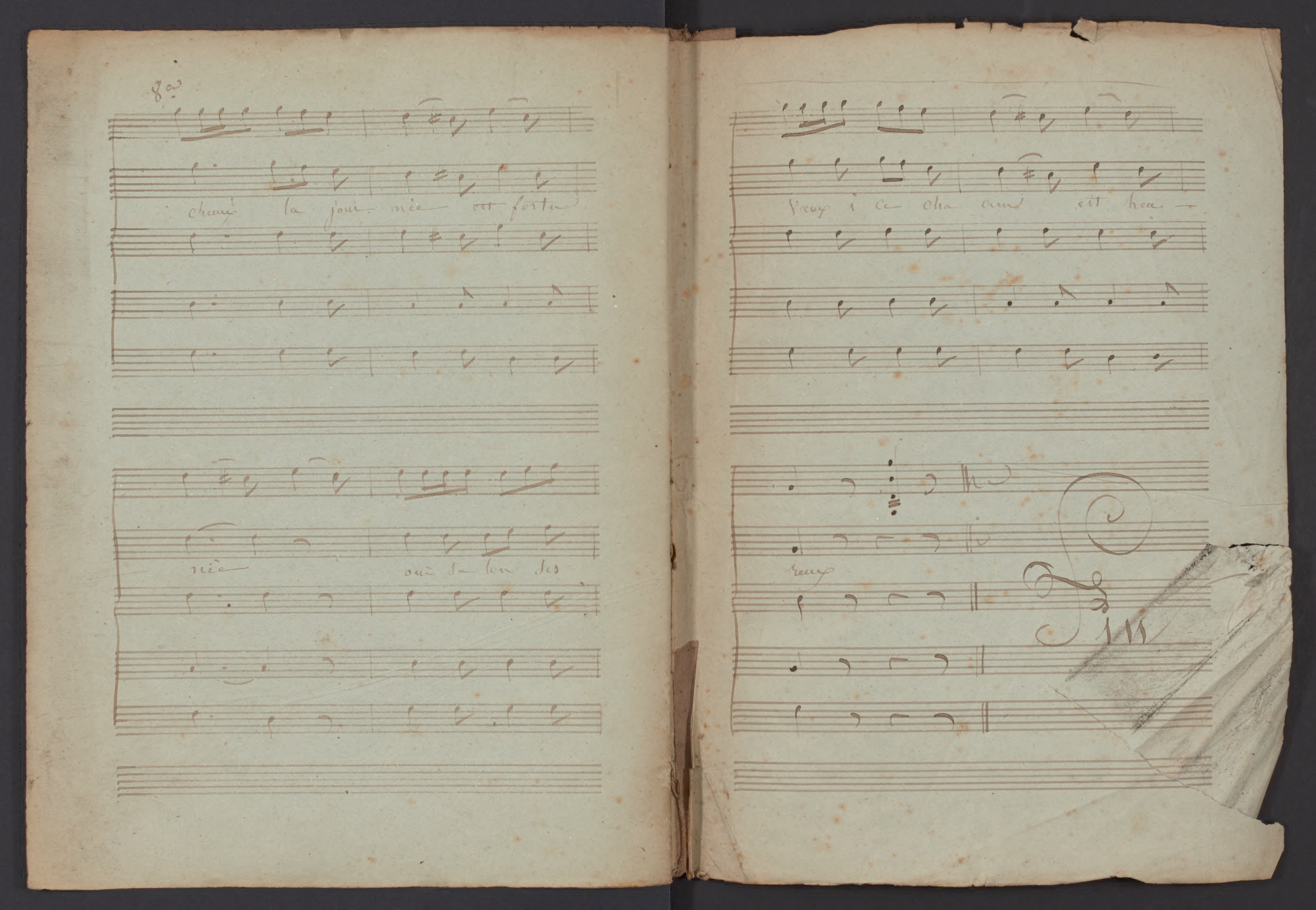
C'est a vos mains pour

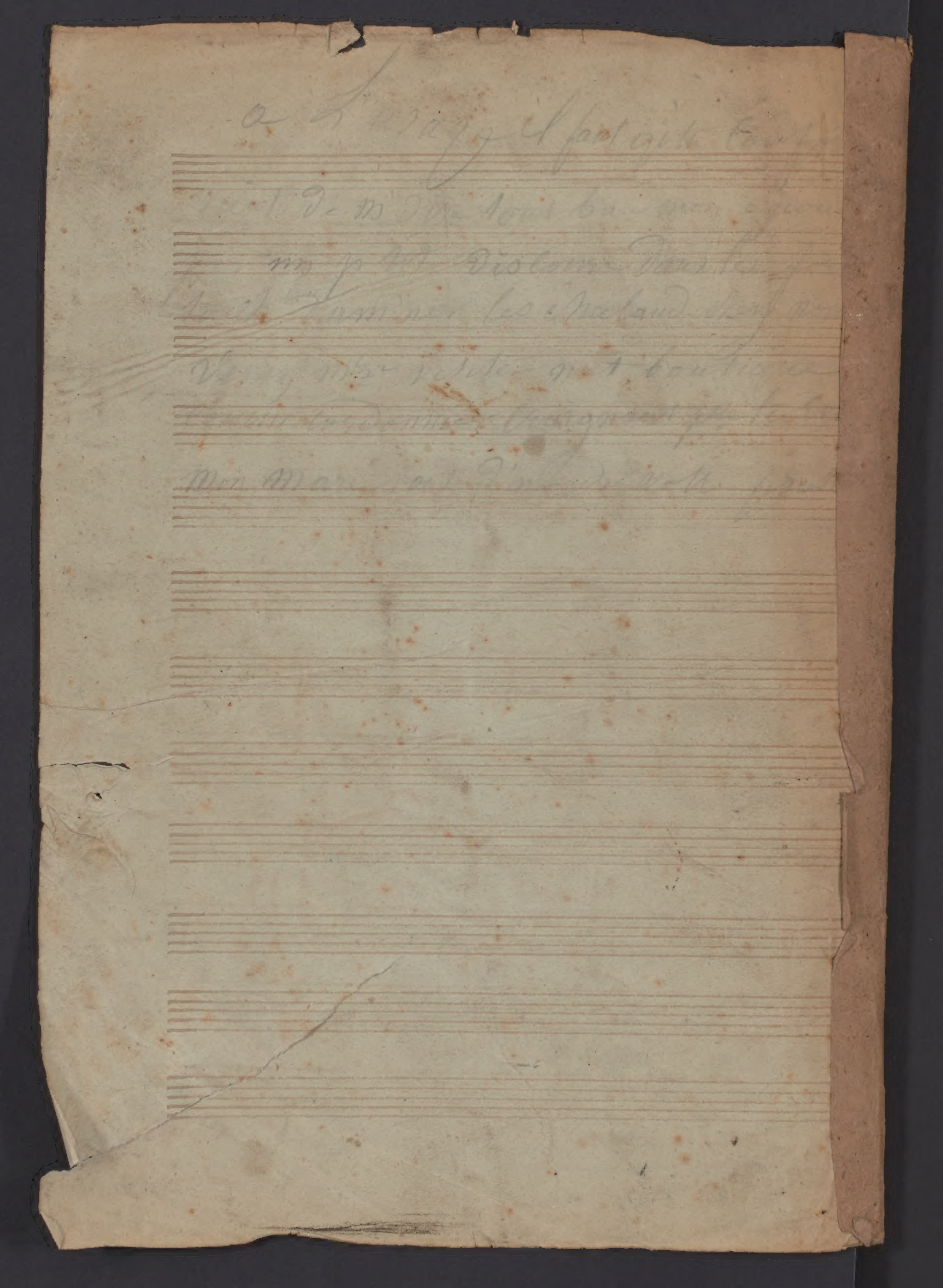
moi que j'en ap pel

arco

8a

le plus d'en mi fa -


8va
cheux la jour née est forte
née ou de ton des
Veux i ce cha cun est heu -
reux
Fin


Mon Mari


BXL
LA VILLE
DE STAD